

<b>KURUMUN ADI</b>	:	
<b>KURUMUN ADRESİ</b>	:	
<b>KURUCUNUN ADI</b>	:	
<b>PROGRAMIN ADI</b>	:	Türk Dili ve Edebiyatı II
<b>PROGRAMIN DAYANAĞI</b>	:	Bu programın hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Talim ve Terbiye Kurulunun 14.08.2015 tarihli ve 73 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Öğretim Kursları Çerçeve Programı esas alınmıştır.

### **PROGRAMIN SEVİYESİ**

Bu program 10. sınıf düzeyinde öğrenim gören bireylere yönelik olarak hazırlanmıştır.

### **PROGRAMIN AMAÇLARI**

#### **A. OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)**

#### **ŞİİR**

1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
2. Şiirin temasını belirler.
3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.
6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.
7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
9. Şiiri yorumlar.
10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

## **ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER**

14. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
15. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
16. Metnin tema ve konusunu belirler.
17. Metindeki çatışmaları belirler.
18. Metnin olay örgüsünü belirler.
19. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
20. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
21. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
22. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.
23. Metnin üslup özelliklerini belirler.
24. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
25. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
26. Metni yorumlar.
27. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
28. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
29. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

## **TİYATRO**

30. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
31. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
32. Metnin tema ve konusunu belirler.
33. Metindeki çatışmaları belirler.
34. Metindeki olay örgüsünü belirler.
35. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
36. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
37. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.
38. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
39. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
40. Metni yorumlar.
41. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
42. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
43. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

## **BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**

44. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
45. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.
46. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.
47. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.
48. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
49. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.
50. Metnin üslup özelliklerini belirler.
51. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
52. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.
53. Metinde yazarın bakış açısını belirler.
54. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.
55. Metni yorumlar.
56. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
57. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
58. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

## **B. YAZMA**

59. Farklı türlerde metinler yazar.
60. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
61. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
62. Yazacağı metni planlar.
63. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
64. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
65. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.
66. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.
67. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.
68. Yazdığı metni gözden geçirir.
69. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
70. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

## **C. SÖZLÜ İLETİŞİM**

### **KONUŞMA**

71. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.
72. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
73. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.
74. Konuşma metnini planlar.
75. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.
76. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.
77. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
78. Konuşma provası yapar.
79. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.
80. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
81. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
82. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.
83. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
84. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.
85. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.
86. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
87. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.

### **DİNLEME**

88. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.
89. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.
90. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.
91. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.
92. Dinlediklerini özetler.
93. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.
94. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.
95. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.

## PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu program 10. sınıf düzeyinde öğrenim gören bireylerin okulda Türk Dili ve Edebiyatı dersinde öğrendiklerini pekiştirmek, Türk diline ve edebiyatına karşı olumlu tutum geliştirmelerine katkı sunmak, öğrenme sürecini desteklemek ve serbest zamanlarını değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır.
2. Derslerde programın amaçlarına, öğretilecek konunun özelliğine, kursiyerlerin hazırbulunuşluk düzeyi, ilgi, tutum ve öğrenme ihtiyaçlarına uygun öğretim materyalleri kullanılır.
3. Öğretme-öğrenme sürecinde dili doğru ve etkili kullanma, edebî zevk ve estetik anlayışı geliştirme, nitelikli okuma-yazma becerisi ve alışkanlığı kazandırmaya yönelik etkinlikler düzenlenerek kursiyerlerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanabilen bilinçli bireyler olarak yetişmesi sağlanır.
4. Öğrenme ortamı kursiyerlerin birbirleriyle ve eğitici ile etkileşimini sağlayacak şekilde düzenlenir. Konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, metin inceleme ve karşılaştırma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır.
5. Program süresince kursiyerlerin öğrenme düzeylerini belirlemek amacıyla ücretsiz izleme testleri yapılır. Bu testlere ilişkin yapılacak analizler sonucunda öğrenme eksikliği olduğu belirlenen kursiyerlere yönelik gerekli tedbirler alınır.
6. Öğretme-öğrenme sürecinin planlanmasında kursiyerlerin gelişim ve öğrenme özellikleri ve bireysel öğrenme farklılıkları dikkate alınır. Konuların işlenişinde somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene, yakından uzağa gibi öğrenme ilkeleri göz önünde bulundurulur.
7. Programdaki okuma çalışmalarında metinleri anlamak ve değerlendirmek esastır. Değerlendirmenin bir parçası olarak metinlerin edebiyat geleneği içindeki yerini belirlemek üzere edebiyat tarihinden yararlanılır.
8. Derslerde edebiyatla ilgili bilgilerin yanı sıra kursiyerlerin dilin inceliklerini keşfedecekleri, dil bilincini ve becerilerini geliştirecekleri etkinliklere yer verilir. Kursiyerlerin okuyucu rolüyle sınırlanmadan yazma, dinleme ve konuşma yoluyla dil ve edebiyat bilgilerini hayatlarında kullanmalarına olanak sağlayacak çalışmalara yer verilmelidir.
9. Dil bilgisi çalışmaları kursiyerlerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yapılır. Temel eğitimde öğretilen konulara yönelik olarak gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılabilir.
10. Derslerde kelime veya kelime gruplarının doğru telaffuzuna yönelik çalışmalara yer verilir.

11. Derslerin işlenişinde ve uygulamalarda görsel ve işitsel iletişim araçlarına yer verilir; slayt, bilgisayar, televizyon, etkileşimli tahta ve Genel Ağ etkin olarak kullanılır.

## **PROGRAMIN SÜRESİ**

Programın süresi, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği'nin "Yıllık çalışma takvimi ve çalışma saatleri" başlığı altındaki özel öğretim kursları için belirtilen hükümlere uygun şekilde belirlenir.

## **PROGRAM İÇERİĞİNDEKİ ÜNİTE VE KONULAR**

### **1. ÜNİTE: GİRİŞ**

#### **OKUMA**

1. Edebiyatın Tarih ve Din ile İlişkisi
2. Türk Edebiyatının Tarihî Dönemleri
3. Türkçenin Tarihî Gelişimi

#### **YAZMA**

1. Yazma Çalışması Yapma

#### **SÖZLÜ İLETİŞİM**

1. Hazırlıklı Konuşma Yapma

#### **Dil Bilgisi**

1. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

### **2. ÜNİTE: HİKÂYE**

#### **OKUMA**

1. Dede Korkut Hikâyelerinden Bir Örnek
2. İki Halk Hikâyesi Örneği
3. Bir Mesnevi Örneği
4. Tanzimat Döneminden Bir Hikâye Örneği
5. Millî Edebiyat Döneminden Bir Hikâye Örneği

#### **YAZMA**

1. Hikâye Yazma Çalışmaları
2. İncelenen Metinlerden Elde Edilen Düşünce ve İzlenimleri Farklı Türlerde Yazma Çalışmaları
3. Yazılan Metinlerin Sergilenmesi

## **SÖZLÜ İLETİŞİM**

1. Hikâyeden Uyarlanmış Bir Film İzleme
2. Filme Konu Olmuş Hikâye Okumaları
3. İzlediği ve Okuduğu Hikâye Arasındaki Farkları Değerlendirme

### **Dil Bilgisi**

1. Metindeki Fiilimsileri Bulma ve Bunların Metindeki İşlevi
2. Metinler Üzerinde İmla ve Noktalama Çalışmaları

## **3. ÜNİTE: ŞİİR**

### **OKUMA**

1. İslamiyet'in Kabulünden Önceki Türk Şiirinden Bir Koşuk ve Bir Sagu Örneği
2. Geçiş Dönemi Türk Edebiyatından Kısa Metin Örnekleri
3. Halk Edebiyatından Bir İlahi ve Bir Nefes Örneği
4. Halk Edebiyatından Üç Mani ve Bir Türkü Örneği

### **YAZMA**

1. Mani ve Koşma Yazmaları

## **SÖZLÜ İLETİŞİM**

1. Mani ve Koşma Derlemeleri

### **Dil Bilgisi**

1. Metindeki İsim Tamlamalarını Bulma ve Bunların Metindeki İşlevi
2. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları

## **4. ÜNİTE: DESTAN/EFSANE**

### **OKUMA**

1. Dünya Edebiyatının İlk Destanlarından Bir Örnek
2. Türk Halk Edebiyatından Bir Efsane Örneği
3. İslamiyet'in Kabulünden Önceki Türk Edebiyatından Bir Destan Örneği
4. İslamiyet'in Kabulünden Sonraki Dönemden Bir Destan Örneği
5. 1923-1980 Dönemi Türk Edebiyatından Bir Yapma Destan Örneği

### **YAZMA**

1. Sözlü Kültür Kaynaklarından Efsane Derleme ve Yazma
2. Derleyip Yazıya Geçirdikleri Efsaneleri Sergilemeleri
3. Destan Türünden "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" Konulu Yazı Yazma

## **SÖZLÜ İLETİŞİM**

1. Derleyip Yazıya Geçirdikleri Efsaneleri Sunma

### **Dil Bilgisi**

1. Metindeki Sıfat Tamlamalarını Bulma ve Bunların Metindeki İşlevi
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

## **5. ÜNİTE: ROMAN**

### **OKUMA**

1. Dünya Edebiyatından Bir Roman Örneği
2. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatından Bir Roman Örneği
3. Servetifünun Döneminden Bir Roman Örneği
4. Millî Edebiyat Döneminden Bir Roman Örneği

### **YAZMA**

1. Okudukları Romanın Sonucunu Değiştirerek Yazma
2. Romandaki Olay Örgüsünü Hikâye Formunda Yazma
3. Romanın Bir Kesitini Diyalog Hâlinde Yazma

### **SÖZLÜ İLETİŞİM**

1. Türk ve Dünya Edebiyatından Sinemaya Uyarlanmış Bir Romanın Filmini İzleme
2. İzledikleri Filmi Yorumlama

### **Dil Bilgisi**

1. Metindeki Cümle Çeşitlerini Bulma ve Bunların Metindeki İşlevi
2. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları

## **6. ÜNİTE: TİYATRO**

### **OKUMA**

1. Geleneksel Türk Tiyatrosundan İki Metin Örneği
2. Modern Türk Tiyatrosundan Bir Metin Örneği

### **YAZMA**

1. Geleneksel Türk Tiyatrosu ile İlgili Yazı Yazma

### **SÖZLÜ İLETİŞİM**

1. Meddah Oyunu Sunma
2. Karagöz Oyun Videoları İzleme

### **Dil Bilgisi**

1. Metindeki Cümle Çeşitlerini Bulma ve Bunların Metindeki İşlevini Belirleme
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları



## 7. ÜNİTE: ANI (HATIRA)

### OKUMA

1. Servetifünun Dönemi Türk Edebiyatından Bir Anı Örneği
2. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatından Bir Anı Örneği

### YAZMA

1. Bir Anı Yazma

### SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Bir Hatıra Anlatma

### Dil Bilgisi:

1. Metindeki Cümle Çeşitlerini Bulma ve Bunların Metindeki İşlevlerini Belirleme
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

## 8. ÜNİTE: HABER METNİ

### OKUMA

1. Güncel Gazete ve Dergilerden İki Haber Metni
2. Genel Ağ Haberlerinden Bir Metin Örneği

### YAZMA

1. Yaşanılan veya Kurgulanan Bir Olayı Haber Metni Hâline Getirme

### SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Haber Spikerliği
2. Yazılan veya Seçilen Bir Haberi Sunma

### Dil Bilgisi

1. Metindeki Cümle Çeşitlerini Bulma ve Bunların Metindeki İşlevini Belirleme
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

## 9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI

### OKUMA

1. Divan Edebiyatından Bir Gezi Yazısı Örneği
2. Cumhuriyet Dönemi'nden İki Gezi Yazısı Örneği

### YAZMA

1. Gezilen Bir Yer Hakkında Yazı Yazma

### SÖZLÜ İLETİŞİM

1. Yazılan Gezi Yazılarını Sunma

### Dil Bilgisi

1. Metindeki Cümle Çeşitlerini Bulma ve Bunların Metindeki İşlevini Belirleme
2. Metinler Üzerinden İmla ve Noktalama Çalışmaları

## **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR**

Programda yer alan kazanımlara ulaşma düzeyinin ölçülmesi amacıyla ücretsiz sınavlar yapılır. Bu sınavlar kurumlar tarafından kursiyerlerin gelişimini takip etmek amacıyla eğitim döneminin başında, ortasında ve sonunda gerçekleştirilir. Sınav sonucunda kursiyerlerin konulara göre başarı analizleri yapılır ve kursiyerlere geri bildirim verilir. Bu sınavlara sadece kurumda kayıtlı kursiyerler katılır. Bu kurslara devam eden kursiyerler için Kurs Bitirme Belgesi düzenlenmez.

## **PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ**

1. Ders notları
2. Konu anlatımlı kitaplar (MEB Onaylı)
3. Yazı tahtası
4. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu
5. Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğü
6. Edebiyat terimleri sözlüğü
7. Atasözleri ve deyimler sözlüğü
8. Slayt
9. Bilgisayar
10. Televizyon
11. Etkileşimli tahta
12. İnternet
13. EBA içerikleri